



JARDIN

Éden oriental

Alors que la commissaire Sylvie Depondt plante un nouveau décor à l'Institut du monde arabe, le parvis se transforme en jardin imaginé par le paysagiste Michel Péna. Par MALIKA SOUYAH.

De l'Inde à l'Espagne, le parcours, semé de 300 œuvres (objets, dessins, peintures...) retrace l'épopée du jardin oriental, de l'Antiquité à nos jours. Invitation au voyage, l'exposition conçue par Sylvie Depondt, archéologue et historienne, explore les premières villes en plein désert, qui ont transformé des terres arides en îlots luxuriants, tels les jardins suspendus de Babylone. « *Quand on revisite la grammaire du jardin oriental, on y trouve une technicité, des notions d'environnement, des formes de raffinement adaptables aujourd'hui* », explique-t-elle. On arpente ainsi les jardins des mégapoles arabes. « *Certains pays font revivre des lieux délaissés, comme le jardin Al Azhar, au Caire, dans une démarche environnementale, avec une vraie écriture, pour retrouver une identité locale à travers la gestion de l'eau, les végétaux implantés...* », se réjouit Sylvie Depondt. Bien sûr, l'Alhambra occupe une place de choix. « *Incontournable, recopié et réinterprété, notamment au début du xx^e siècle avec l'architecte-paysagiste Forestier, son tracé est devenu le modèle arabo-andalou, alors que c'est un mixte entre l'Orient et l'Occident* », souligne-t-elle. Michel Péna, lui, a investi le parvis de l'IMA pour planter un jardin arable de 2 000 m² qui invite à la sensualité. « *Nous avons créé un enclos avec des arbres nourriciers, orangers, oliviers et dattiers. L'odorat est sollicité, avec des plantes vivaces, 1 500 rosiers parfumés, plein de jasmins...* », commente-t-il. À ceux qui déplorent que ce jardin ne soit qu'éphémère, le paysagiste, Victoire du paysage 2015 pour la promenade du Paillon, à Nice, déclare : « *Un jardin est éphémère, qu'il dure six mois ou un siècle. Un jour, après s'être arrêté à l'IMA, celui-ci s'enracinera... Nous aimerions qu'il soit vagabond, pour aller porter la bonne parole des parfums et des plaisirs sensoriels.* » Bon voyage! « *Jardins d'Orient, de l'Alhambra au Taj Mahal* », du 19 avril au 25 septembre. IMA, 1, rue des Fossés-Saint-Bernard, 75005, imarabe.org et penapaysages.com

1. Mausolée d' Akbar à Sikandra, Inde, début du xix^e siècle. Nasser D. Khalili Collection of Islamic Art. 2. *Reflecting*, Lateefa Bint Maktoum, 2008. Artwork Courtesy of Barjeel Art Foundation, Sharjah. 3. *Khamsa nameh de Nizami pour le Prince Awrangzeb*, Inde moghol, 1640-1645. 4. Vue 3D du Jardin éphémère sur le parvis de l'IMA. Paysagisme : Michel Péna. Anamorphose : François Abélanet.

1. NOUR FOUNDATION. COURTESY OF THE KHALILI FAMILY TRUST. 2. LATEEFA BINT MAKTOUM. 3. LONDRES, THE NASSER D. KHALILI COLLECTION OF ISLAMIC ART. 4. MICHEL PÉNA