

Michel Péna

Paysagiste DPLG

LA PEDAGOGIE

Un projet personnel

Faire mesurer aux étudiants/intellectuels la réalité physique du terrain (et sa richesse) : Création de l'Association « PAYSAGIR » avec Caroline MOLLIE : stages in situ : 4 stages accueillant des étudiants européens de tous horizons :

lutter contre le sectarisme ambiant des écoles...

Ecoles

ENSP

Participation aux ateliers de M. Corajoud en sortant de l'école

Participation aux ateliers ENSP

Encadrement de nombreux travaux personnels de fin d'étude.

Membre du Conseil d'Administration

l'ENITHP : Interventions, conférences avec J. DUCHENE

ESAJ : conférences

BLOIS : conférences

UNIVERSITE D'AGRONOMIE DE CATANE, SICILE (plusieurs années, interventions de 3 jours)

THESES : suivi de la thèse de Catherine SANTO sur les promenades perceptives de Versailles avec JP. Le DANTECT et A. BERQUE

CONFÉRENCES

Ecole normale supérieure, rue d'ULM. Ville et jardin (avec F. BRUN), Le jardin atlantique

L'Ecole du Louvre : les parcs des poètes. Le jardin impossible

Alès avec le PNC : l'invention de la terre sur le paysage de terrasses cévenol

DEA La Villette, Paysage jardin territoires : Le paysage du sujet

Suisse, Lugano. Chartes paysagères et méthodologie : l'exemple des Cévennes

Conférences : Design et paysage, bonnes relations ?

Institut d'horticulture : Jardins aux couleurs du monde

Catane, Sicile, Université d'agriculture: paysage et sensualité, paysage : Bien public/matière privée.

ENSP séminaire européen : Le temps du paysage

Institut d'urbanisme de Paris : Etat des lieux des théories.

Festival du court métrage, Clermont Ferrand. La nature interprétée. Le paysage ne va pas de soi !

ENSP : Pratiques jardinières et aménités

ENSP : Le jardin source de paysage : jardin high-tech et/ou jardin poubelle?

ENSP : conférence et modérateur. Pratiques jardinières

Théâtre du Rond Point. La pédagogie du développement durable. L'herbe des pavés

Ministère de la Culture : TERRE/TERRAIN /TERRITOIRE

Arche 2 : Ministère de l'environnement, inspection des sites, Arche de la Défense avec B.Reichen,

A.Grumbach et R.Castro. Le Grand Paris du paysagiste : comment la géologie conditionne la politique.

Grand Paris, Grand Pays, Grand Paysage

Conférence de presse à propos des Assises du Paysage. Il faut faire « l'évolution culturelle »

Inauguration des Assises Européennes du Paysage. Paysage et développement durable : a-t il une forme sensible ?

Paysalia, Lyon : Le paysage comme moteur des mutations territoriales

Guadeloupe. Conférence sur le paysage quotidien: Le paysage est un projet culturel

INH. Institut d'horticulture. Troisièmes natures

Conférence de presse pour Jardins Jardin. Inventons les natures urbaines.

Ecole de la Nature et des Paysages, Blois. A quoi sert le paysage ? Effets et artefacts

ENSP : l'invention de la campagne et la notion de 'raison/Paysagère' (raison/action du paysage)

Festival du film de paysage, Gaillac. Détournement, recyclage et autres récupérations

ENSP. Chemins

Chaumont sur Loire. Le jardin naturel a-t-il un sens ?

Congrès des Directeurs de Ville. De la sensualité des villes.

CAUE Argenteuil ; La nature urbaine est-elle bonne ?

Salon des Maires. Nouveaux usages extérieurs.

APUR. La nature demande de l'artifice et la biodiversité de la présence humaine

Versailles. Le zéro pesticides a-t-il un sens en paysage ?

Inventer de nouvelles acceptabilités, nouvelles esthétiques : le sale et le propre

ARCHINOV/CSTB. Carte blanche à Péna & Peña. « Paysagistes ... pas urbanistes ».

Nice. Forum de l'Urbanisme : 12 ha du théâtre à la mer

Cité de l'Architecture et du Patrimoine/ENSP. Rencontres avec des professionnels autour du métier de paysagiste.

Colloque 193 soleil. Art, petite enfance et biotope.

Rencontres nationales de l'ingénierie publique, Nice. La promenade du Paillon.

LES MEDIA

Télévision

FR5 : Le jardin dans tous ses états : la dimension pédagogique du jardin

EDUCAGRI: La gestion différenciée des espaces paysagers

Silence ça pousse : Le Jardin des Benches. (2008)

FR 3 : La vocation pédagogique du Jardin (2011)

ARTE : Les jardins font la ville

ARTE : Naturopolis (en cours de tournage): le parc de l'hippodrome d'Auteuil : une découverte des horizons parisiens

Livres

Participation

Des jardins dans la ville 2011 : (avec J.Clément, P.Cribier)

= Michel Corbou

La tour Montparnasse de 1973 à 2013 : le jardin Atlantique

Monographies

Paysages choisis et jardins d'artifices (avec Christine Péna)

Pour une Troisième nature (avec Christine Péna) (Edition ICI)

Publications

Articles récents de contenu théorique :

Revue SEINE. Il est vital d'imaginer une nouvelle nature.

Traits Urbains. Portraits & Parcours

Paysages Actualités : Le paysagiste est face à des enjeux considérables

Anthos : Nue Nage Nuages

Les cahiers du paysage : Versailles est un parc technologique –RIQUET et les Francines)

Articles sur projets et réalisations

Le Jardin Atlantique : de très nombreuses publications dans les revues internationales/Japon
Autriche/ USA/Europe : Topos/ France : technique et architecture

Etude de rénovation du bois de Boulogne

Landscape architecture 2004 (revue américaine)

d'A : Parcours.

Plusieurs projets de Christine & Michel Pena 2013

Le Monde : Un théâtre à ciel ouvert NICE : Promenade du Paillon (2013)

Nice-Matin : Un parc géant au cœur de Nice

Traits urbains : Nice 2011, l'année des grands chantiers

Traits urbains : Retour sur les débuts de la nationale 7

Traits urbains : Epernay fait mousser la qualité urbaine

Le Figaro : Les pelouses de l'hippodrome d'Auteuil ouvrent à la mi-juin

Le Parisien : les pelouses d'Auteuil se démocratisent

Paysage Actualités : Pornichet, l'hippodrome en piste pour un second souffle

Expositions

La biodiversité à Paris : Jardins de Bagatelle. Paris et son site (Jardins de Bagatelle)

Jardin des benues et jardin des rémanents 2010 (Gaillac, Festival du film de paysage)

La Ville Fertile. 2011 Commissaires : Michel Péna, assisté de Michel Audouy, Nicolas Gilsoul
(Paris, Cité de l'Architecture et du Patrimoine)

PARIS PAYSAGE 2013 (participation à la conception avec Sylvie Depondt et M.AUDOUY)